

Tejidos Scope & Sequence

Tejidos offers six thematic units (*mantas*) based on the 2014 AP Spanish Language and Cultures themes and the 2013 IB core and optional topics that are subdivided into 13 thematic chapters (*hilos*). Each *hilo* weaves a variety of authentic texts, such as videos, audios, blogs, interviews, articles, and literature that align with two or three essential questions, providing the overarching goals of the *hilo* for the student. *Hilo* activities integrate the *World-Readiness Standards for Learning Languages* focusing on the five Goal Areas: Communication, Cultures, Connections, Comparisons, and Communities standards. Student Learning Objectives for each chapter align with the *World-Readiness Standards for Learning Languages* and the *Common Core State Standards* for English Language Arts and Literacy.

Manta 1: Familia y comunidades

Hilo 1: Estructura de la familia

IB: Relaciones personales

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|---|---|---|---|---|
| Introducción: ¿Qué sabes de la familia hispana de hoy en día? | Entrevista con jóvenes latinos Parte 1 | Family, origin, daily life | Strategies: Conversing with a friend | Interpretive (T/F) Interpersonal speaking |
| Antes de empezar: ¿Cómo describes a los miembros de una familia? | Fotografías | Family members, Descriptions: physical and personality | Strategies: Writing an informal email | Interpersonal writing |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo es la familia hispana de hoy en día? | | | | |
| 1. ¿Cuáles son las diferencias entre las familias modernas y tradicionales? | Arte: Silva, Lomas Garza Imágenes de familias | Traditions, values | Comparatives and superlatives | Presentational writing, Cultural comparisons |
| 2. ¿Cómo es la estructura de la familia hispana en la actualidad? | Edublog: Tipos de familia | Types of families, changes, statistics | Strategies: Writing in a journal | Interpretive (M/C) Cultural comparison: application & analysis |
| Pregunta esencial 2: ¿Cuáles son los papeles que asumen los miembros de una familia hispana? | | | | |
| 3. ¿Qué esperan mis padres de mí? | Tiras cómicas: Baldo | Roles of family members | | Interpersonal speaking & writing, Presentational writing |
| 4. ¿Estás de acuerdo con estos consejos prácticos para tus padres? | Blog: Consejos de un profesor de educación y psicología | Professional advice to parents of teens | Familiar imperative/ commands | Interpersonal speaking & writing, interpretive reading, presentational speaking |
| Pregunta esencial 3: ¿Qué piensan los jóvenes de la familia hispana en la actualidad? | | | | |
| 5. ¿Cómo es la familia latina de hoy en día? | Entrevista con jóvenes latinos Parte 2 | Cultural perspectives: Hispanic family life in the U.S. | Strategies: Use of present subjunctive: giving advice | Cultural comparison: Interpersonal writing or presentational speaking |
| 6. ¿Cuáles son las tradiciones familiares que debemos conservar? | Literatura: "La última piñata" (<i>Canicula</i>) por Norma Cantú | Cultural perspectives: Family traditions and celebrations | Strategies: Text comprehension and meaning | Presentational writing options |
| Evaluación final/ Summative Assessment: Participa en un concurso | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Comparatives, superlatives, present subjunctive Strategies: Making references, transition phrases | Creating a podcast: Interpretive, Presentational writing & speaking |

Manta 1: Familia y comunidades

Hilo 2: Redes sociales

IB: Comunicación y medios

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|---|--|--|--|
| Introducción: ¿Qué harías tú? | Video: "De aquí no pasas" | Useful expressions, social networking | Strategies: Conversational expressions | Interpersonal writing |
| Antes de empezar: ¿Con qué frecuencia usas las redes sociales? | Tuit Tuit: "Los adolescentes y las redes sociales" Ministerio Ed, Argentina | Social networking | | Interpersonal speaking & writing (Tuit), Interpretive (T/F), Cultural comparison, Presentational Writing |
| Pregunta esencial 1: ¿Por qué usamos redes sociales y por qué nos importan? | | | | |
| 1 ¿Por qué usan los jóvenes las redes sociales? | Informe educacional y artículo periodístico: El referente, Argentina | Internet, social networking, technology | | Cultural comparison, Interpretive (T/F) |
| 2 ¿Cómo evolucionan las redes sociales con los cambios en la vida social y con los avances de la tecnología? | Audio digital en línea: "Spanish Newsbites" | Internet, privacy, social networking | | Interpretive (fill-ins), Presentational writing, Interpretive (T/F), Interpersonal writing |
| 3 ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre los adolescentes de España, América Latina y los Estados Unidos con su uso de las redes sociales? | Estudio de investigación: Statistics from Burón and Martín, University of Camilo José Cela | Internet, social networking, technology, statistics, | Strategies: Informal letter/e-mail, Similarities & differences | Interpersonal speaking & writing, Cultural comparisons, Interpretive (fill-ins), Presentational writing |
| Pregunta esencial 2: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las redes sociales? | | | | |
| 4 ¿Cuáles son los riesgos de Internet y las redes sociales? | Encuesta: "Los riesgos en Internet y en las redes sociales" Ministerio de Ed, Argentina | Internet safety, Internet advice, social networking | | Interpersonal speaking & writing, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| 5 ¿Cuáles son los papeles de jóvenes y padres en el uso responsable de las redes sociales? | Blog: Educafamilia | Technology, family roles in internet safety | Formal imperative, Present subjunctive | Interpersonal speaking & writing Interpretive: vocabulary matching, Presentational speaking & writing |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo cambia la manera de interactuar entre nosotros cuando usamos las redes sociales? | | | | |
| 6 ¿Cómo cambia la comunicación familiar con el uso de la tecnología? | Video: "La familia digital from Generaciones Interactivas" | Technology, social networking, family roles through technology | | Interpersonal speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives, Presentational speaking, |
| 7 ¿Cómo escribimos en un español abreviado en las redes sociales? | Textear con amix | Technology shorthand (texting) | | Interpersonal speaking, Presentational writing, |
| Evaluación final/ Summative Assessment: Voces de jóvenes en un blog | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar | Writing a blog: Interpretive, Presentational writing, interpersonal speaking |

Manta 1: Familia y comunidades**Hilo 3: Ciudadanía global****IB: Cuestiones globales**

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|---|---|---|---|
| Introducción: <i>¿Qué pueden hacer los jóvenes para mejorar el mundo?</i> | Documental: Liga Española de la Educación | Global citizenship, awareness | | Interpersonal speaking |
| Antes de empezar: <i>¿Qué necesita el mundo actual?</i> | Documental: Liga española de educación | Global citizenship: needs and challenges | | Interpersonal speaking, Cultural comparison, Presentational speaking |
| Pregunta esencial 1: ¿Por qué necesitamos los ciudadanos globales? | | | | |
| 1 <i>¿Qué es un/a ciudadano/a global?</i> | Blog: Educadores y educadoras para una ciudadanía global | Citizenship, human rights | | Presentational writing, Interpersonal speaking |
| 2 <i>¿Por qué necesitamos los ciudadanos globales?</i> | Folleto de publicidad: Liga Española de la Educación | Global needs, poverty, hunger, policies, volunteering | Subordinate “si” clauses with the conditional and imperfect subjunctive | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| Pregunta esencial 2: ¿Qué características debe tener un/a ciudadano/a global? | | | | |
| 3 <i>¿Cómo se define un/a ciudadano/a global?</i> | Blog y documental: Liga española de la educación | Implications of global citizenship, Defining a global citizen | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |
| 4 <i>¿Qué es el voluntariado?</i> | Radio emisión: Fundación pies descalzos | Non-profit organizations, volunteering | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo contribuyen los jóvenes al bienestar de las comunidades? | | | | |
| 5 <i>¿Cómo pueden cambiar el mundo los jóvenes voluntarios?</i> | Texto impreso y video: ArmandoPazOEA | Volunteering | Strategies: Reflecting about learning | Interpersonal speaking & writing Presentational writing |
| 6 <i>¿Qué puedes hacer tú para hacer una diferencia en tu comunidad?</i> | Anuncio de servicio público: Plataforma del voluntariado de España (PVE) | Volunteering, refugees | Use of the subjunctive with “para que” | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking, Interpretive: fill-ins |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>Plan de acción</i> | Ashoka Jóvenes Changemakers | References all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Comparing and contrasting, giving an opinion | Collaborative Action Plan interpersonal, presentational writing & speaking Cultural comparisons |

Manta 2: Vida Contemporánea**Hilo 4: Viajes y ocio****IB: Ocio**

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|---|---|---|--|---|
| Introducción: <i>¿Por qué te gustaría conocer un nuevo país?</i> | Video: Descubre Chile | Travel, Maps, Chile | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Antes de empezar: <i>¿Qué sabes de Chile y su cultura?</i> | Video Turístico: Fundación Imagen de Chile | Chile, Culture of Chile | | Interpersonal speaking, Presentational writing, Cultural Products, Practices, Perspectives |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo se planifica un viaje a un país donde se habla español? | | | | |
| 1 <i>¿Volemos a Chile!</i> | Búsqueda de Internet- Viajes | Traveling, Travel planning, Activities, Money exchange | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Cultural comparison, Interpretive fill-ins |
| 2 <i>¿Quieres explorar Chile?</i> | Horario de Turbus | Regions of Chile, Bus schedule, Activities, Packing | Conditional | Interpersonal speaking & writing Cultural comparison, Presentational speaking |
| Pregunta esencial 2: Como viajero, ¿cómo se puede experimentar la vida cotidiana de otro país? | | | | |
| 3 <i>¿Cuáles son tus costumbres cuando viajas?</i> | Narración: “Viajes” by Cortázar (<i>Historias de cronopios y de famas</i>) | Travel customs, Preparing to travel | | Interpersonal speaking, presentational speaking & writing |
| 4 <i>¿Qué puedes aprender y conocer al viajar?</i> | Radioemisión, Documental, y artículo periodístico: Expedición Tahina-Can | Reconstruction of a country post-natural disaster, Socio-cultural realities | Preterite tense: irregulars, spelling changes & uses Strategies: Analyzing products, practices, and perspectives | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo se entiende el ocio desde la perspectiva local? | | | | |
| 5 <i>¿Cómo puedes pasar un día tranquilo en familia?</i> | Folleto turístico: Parque metropolitano de Santiago | Parks, Schedules, Services, Food | | Interpersonal speaking & writing Cultural comparisons |
| 6 <i>¿Qué piensan los chilenos sobre el ocio?</i> | Entrevista auditiva | Free-time in Chile, Family past-times, Sports, Typical food | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>Viaje virtual</i> | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Useful expressions for a presentation | Plan a class trip to a Spanish-speaking country, Interpersonal Interpretive: research Presentational speaking & writing |

Manta 2: Vida contemporánea
Hilo 5: Educación y carreras profesionales
IB: Relaciones sociales

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|---|--|--|--|--|
| Introducción: <i>¿Qué significa aprender?</i> | Tira cómica: Fabian Landa | School, learning | | Presentational writing, Interpersonal speaking |
| Antes de empezar: <i>Tuiteando sobre #educación:</i> | Tuits: Various Twitter users | Education, school, learning | | Interpersonal speaking & writing, Presentational writing |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo son los sistemas educativos en varias partes del mundo hispanohablante? | | | | |
| 1 <i>¿Educación pública o privada en Argentina?</i> | Audio: Viviana Allegri, Principal of a public school in Argentina | Public vs. private education | Three uses of the passive voice with “ser” and “se” Strategies: comparisons, expressing opinions | Interpersonal speaking, Presentational writing, Cultural comparisons |
| 2 <i>¿Qué causa la deserción escolar?</i> | Estadísticas y gráficas: Gobierno del Estado de Baja California en México | Levels of schooling, Drop-out rates, Statistics | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Pregunta esencial 2: ¿Cómo nos prepara la educación para nuestra vida futura? | | | | |
| 3 <i>¿Cómo sirve la educación secundaria en la preparación para la universidad?</i> | Artículos y documental: Alejandro de la Parra; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España | Educational systems, Preparing for college | Present subjunctive | Interpersonal speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives Presentational speaking & writing, Interpretive (T/F) |
| 4 <i>¿Cómo se elige una institución universitaria o educación superior?</i> | Informes y consejos: editorcarlos; Alejandro de la Parra, InfoFácil | Choosing a college, Giving advice | Direct and indirect object pronouns | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo se elige una carrera profesional? | | | | |
| 5 <i>¿Cómo puedes elegir una carrera apropiada y atractiva para ti?</i> | Encuesta: Elegir Carrera | Choosing a career, Professional dispositions/growth | Preterite and imperfect | Interpersonal speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives Presentational writing |
| 6 <i>¿Qué factores influyen al elegir una carrera?</i> | Artículo informativo: Coyuntura Económica | Considering a career, Personal strengths/ preferences, Careers | | Interpersonal speaking, Cultural comparisons, Presentational speaking & writing, |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>Futuras carreras</i> | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Connectors, use of imperfect and preterite | Career Fair: Interpretive research Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |

Manta 2: Vida contemporánea
Hilo 6: Relaciones interpersonales
IB: Relaciones sociales

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|--|--|---|--|
| Introducción: <i>¿A quién amas tú?</i> | Álbum de fotografías | Interpersonal relationships, Emotions, | | Interpersonal speaking & writing, Presentational writing, |
| Antes de empezar: <i>Amor adolescente</i> | Tira cómica: Baldo | Friendship, Romantic relationship | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo la comunicación afecta nuestras relaciones familiares? | | | | |
| 1 <i>¿Son normales los conflictos entre hermanos?</i> | Radioemisión: La rivalidad | Sibling/Family relationships | Verbs ending in –ar, –er, –ir, with changes in spelling; “Cuanto más”+ Present subjunctive; Use of verb “deber” Strategies: Formal correspondence | Interpersonal speaking & writing Presentational writing Interpretive audio: (MC) |
| 2 <i>¿Cómo afectan a los padres las decisiones de sus hijos?</i> | Cuento: “No oyes ladrar los perros” by Juan Rulfo | Parent – child relationships | Verbs with haber: Present perfect, (Preterite perfect), present perfect subjunctive, pluperfect, Pluperfect subjunctive, conditional perfect | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Interpretive (T/F) |
| Pregunta esencial 2: ¿Cómo nos definen nuestras amistades? | | | | |
| 3 <i>¿Por qué son valiosos los amigos en nuestra vida?</i> | Poema y refranes: Zaid; “Mi amigo”; Proverbios y refranes | Friendship | Uses of subjunctive | Interpersonal speaking, Presentational speaking |
| 4 <i>¿Sabes que hay un Día Mundial de la Amistad?</i> | Artículo periodístico: Infoluque | Day of friendship | | Interpersonal speaking, Presentational writing, Cultural comparisons |
| 5 <i>¿Cómo nos influyen los amigos?</i> | Refranes y testimonio: Educar el carácter | Influence of friends | | Presentational speaking, Interpersonal speaking |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo formamos nuestras ideas y expectativas del amor? | | | | |
| 6 <i>¿Cómo formamos nuestras ideas y expectativas del amor?</i> | Arte: “Serenade” by Francisco Cerón | Romantic relationships | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking & writing |
| 7 <i>¿Cómo influyen las expectativas en una relación romántica?</i> | Poesía: “Me gustas cuando callas” by Neruda (<i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada.</i>) | Expectations of romantic relationships | Verb “gustar” in an interpersonal context Strategies: Literary techniques and terms | Interpersonal speaking, Cultural comparisons, Presentational writing |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>Cortometraje</i> | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar | Create a short film, Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking & writing |

Manta 3: Belleza y estética**Hilo 7:** Definiciones de la belleza**IB:** Diversidad cultural

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|---|---|---|--|--|
| Introducción: ¿Puedes tú definir la belleza? | | Beauty | | Interpersonal speaking & writing, Cultural comparisons |
| Antes de empezar: ¿Por qué es difícil definir la belleza? | Las aceras de Madrid | Beauty, Defining beauty | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo varían las definiciones de la belleza en otras culturas? | | | | |
| 1 ¿En qué se ha basado la belleza a través de la historia? | Artículo informativo: Suite 101 | Beauty in history | Ordinal and cardinal numbers Strategies: Writing an informative text | Presentational writing, Cultural comparisons |
| 2 ¿Qué otros conceptos de belleza hay en otras culturas? | Textos informativos: Ruiz; Cimacnoticias | Cultural concepts of beauty | Using relative pronouns to connect one or more phrases | Presentational writing, Culture: products, practices, perspectivas Interpersonal speaking, Cultural comparisons |
| Pregunta esencial 2: ¿Quién tiene el poder de definir la belleza y la moda? | | | | |
| 3 ¿Quién decide lo que está de moda? | Artículo periodístico: El Economista | Fashion | | Presentational writing, Interpersonal speaking & writing |
| 4 ¿Cómo influyen los famosos en nuestra moda? | Fotografías | Famous people, fashion | | Interpersonal speaking & writing |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo se puede concientizar a la gente de una definición más amplia de belleza? | | | | |
| 5 ¿Pueden los productos culturales cambiar nuestras perspectivas sobre la belleza? | Fotografías, artículo y video: Telemundo47, Dove | Cultural products, beauty, fashion, advertising | Nosotros commands | Interpersonal speaking & writing, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| 6 ¿Eres más que una imagen? | Artículo de opinión: Stop-Obsesion | Beauty, Youth, Consumerism | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| Evaluación final/ Summative Assessment: Diseñar un conjunto | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Describing, persuading, making connections | Designing a new look: Presentational writing & speaking, Interpretive: research, Interpersonal speaking |

Manta 3: Belleza y estética**Hilo 8:** Artes visuales y escénicas**IB:** Diversidad cultural

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|--|--|---|---|
| Introducción: ¿Qué tipo de arte te gusta más? | Imágenes de arte Artes plásticas: definiciones | Various artforms: visual art, scenic art, Graffiti, Applied art, Music | | Interpersonal speaking, Presentational writing, Culture: products, practices, perspectives |
| Antes de empezar: ¿Cómo se describe el arte? | Murales by Aurelio Grisanty | Music, Murals, Describing art | Strategies: Describing art | Presentational speaking & writing, Interpersonal writing |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo interpretan los artistas la realidad y la fantasía en sus obras? | | | | |
| 1 ¿Cómo inspiran las obras surrealistas de Salvador Dalí a Lady Gaga? | Arte surrealista y fotografía: El Fan Terrible Blog | Surreal art, fantasy | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking, Cultural comparisons |
| 2 ¿Quiénes serán los amantes? | Cuento "Continuidad de los parques" by Cortázar | Fantasy literature | Gerunds with pronouns Strategies: Text comprehension | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| Pregunta esencial 2: ¿Cómo refleja el arte la perspectiva cultural? | | | | |
| 3 ¿Qué se puede ver "detrás de" un mural? | Murales: Herrón; Estrada | Murals, interpreting murals, farm workers, | Impersonal "se" | Interpersonal speaking & writing, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| 4 ¿Qué tienen en común los bailes del Caribe? | Bailes del Caribe | Caribbean dances, Bachata music, Salsa dancing | | Interpersonal speaking, Culture: products, practices, perspectivas Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| Evaluación final/ Summative Assessment: Visita al museo | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Questions to ask the artist | Presenting art in a museum: Interpretive research Interpersonal speaking Presentational writing |

Manta 4: Identidades personales y públicas
Hilo 9: Héroes y personajes históricos
IB: Diversidad cultural

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|--|
| Introducción: <i>¿Reconoces a estos íconos del mundo hispanohablante?</i> | Imágenes | Famous people | | Interpersonal speaking, Presentational writing, Culture: products, practices, perspectives |
| Antes de empezar: <i>¿Cómo han influido en la historia los héroes y personajes públicos?</i> | Más imágenes | Famous people | | Culture: products, practices, perspectives, Interpersonal speaking, Presentational speaking |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo expresan los seres humanos su identidad en diversas situaciones? | | | | |
| 1 <i>¿Cómo cambiamos nuestro comportamiento para cumplir con las expectativas de los demás?</i> | Poema: "A Julia de Burgos" by de Burgos | Identity, Forming identity | | Interpersonal speaking & writing Presentational writing |
| 2 <i>¿Cuál es el legado que nos dejó Lorca?</i> | Biografía y poema: Maurer; "La guitarra" by Lorca | Legacy, Spanish Civil War, | Adverbs | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| Pregunta esencial 2: ¿Cómo puede un individuo contribuir a definir la identidad de una nación? | | | | |
| 3 <i>¿Cómo se convirtió Eva Perón en una leyenda?</i> | Biografía y documental: Biografías y Vidas | Social justice, human Rights, | Irregular preterite | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |
| 4 <i>¿Cómo puede el testimonio de una persona transformar la situación política de una nación?</i> | Biografía y documental: Rigoberta Menchú, Fundación Rigoberta Menchú | Peace, Indigenous rights | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>Una cena inolvidable</i> | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar | Dinner with a famous Hispanic person: Presentational speaking & writing, Interpretive research, interpersonal speaking |

Manta 4: Identidades personales y públicas
Hilo 10: Identidad nacional e identidad étnica
IB: Diversidad cultural

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|--|--|--|--|
| Introducción: <i>¿Cuáles son las partes de mi identidad?</i> | Tu identidad | Personal identity | | Presentational speaking & writing |
| Antes de empezar: <i>¿De dónde eres?</i> | Nacionalidades | Nationalities, cities, countries | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo se expresan los distintos aspectos de la identidad? | | | | |
| 1 <i>¿Cómo se puede expresar la identidad a través de la literatura?</i> | Narración: "Mi nombre" by Cisneros (<i>La casa en Mango Street</i>) | Identity, names | Perfect conditional, "Como si" | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| 2 <i>¿Qué conexión hay entre los distintos aspectos de Frida Kahlo al ver sus retratos?</i> | Autorretrato: Frida Kahlo | Identity, self-portrait | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Pregunta esencial 2: ¿Cómo se unen distintas culturas para formar una identidad étnica? | | | | |
| 3 <i>¿Cómo ha influido el mestizaje en la cultura latinoamericana?</i> | Poesía: "Balada de los dos abuelos" by Guillén | Biracialism, Mestizo | Strategies: Reading, Literary devices: metaphors | Interpersonal speaking, Cultural comparisons, Presentational speaking & writing |
| 4 <i>¿Cuáles son los diversos aspectos de la identidad étnica de Latinoamérica?</i> | Letra de canción: "Latinoamerica" by Calle 13 | Latin American ethnicity | Possessive pronouns | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo influye el idioma en la identidad de una persona? | | | | |
| 5 <i>¿Cómo se une un idioma a gente de diferentes identidades?</i> | Videos y correo electrónico: El díaE (Instituto Cervantes) | Language and identity, Native languages in Latin America | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking & writing |
| 6 <i>¿Cuál es la situación lingüística actual en España?</i> | Artículo informativo y documental: Just Landed; Rincon del vago | Languages and dialects in Spain | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>¡Los idiomas sí cuentan!</i> | UNESCO, Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Research | Presentation on the preservation of native languages in Spanish-speaking countries: Interpersonal speaking, interpretive research, Cultural comparisons, Presentational speaking & writing |

Manta 5: Desafíos mundiales
Hilo 11: Temas del medio ambiente
IB: Asuntos globales

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|--|---|--|---|
| Introducción: ¿Qué sabes del calentamiento global? | Video | Global warming, Environmental concerns | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |
| Antes de empezar: ¿Quiénes son las víctimas del calentamiento global? | Artículo: Pinguinopedia | Effects of global warming on animals, Penguins | | Presentational writing, Interpersonal speaking, Linguistic comparisons, |
| Pregunta esencial 1: ¿Cuáles son las causas del calentamiento global? | | | | |
| 1 ¿Cuáles son las cinco causas principales del calentamiento global? | Blog: Un blog verde | Causes of global warming, emissions, deforestation | | Linguistic comparisons, Presentational writing, Interpersonal speaking & writing |
| 2 ¿Cuál es tu huella de carbono personal? | Calculadora: Huella de carbono | Carbon footprints, Carbon dioxide emissions | | Presentational writing, Cultural comparisons, Interpersonal speaking |
| Pregunta esencial 2: ¿Cuáles son los efectos del calentamiento global? | | | | |
| 3 ¿Cuáles son los efectos del cambio climático en España? | Revista digital: Greenpeace España | Climate change: health & environmental effects | | Interpersonal speaking & writing, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| 4 ¿Te puedes enfermar debido al calentamiento global? | Anuncio publicitario y noticias: El Mundo; La Onda Verde de NRDC | Illnesses, global warming | Prepositions: "por" and "para" Strategies: Cultural comparisons | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo se puede combatir el calentamiento global? | | | | |
| 5 ¿Qué pueden hacer los jóvenes para combatir el calentamiento global? | Artículo periodístico y consejos: La Nación | Protecting the environment: Recycling, environmentally friendly lifestyle changes | Familiar imperative with pronouns | Interpersonal speaking & writing, Cultural comparisons, Presentational speaking, |
| 6 Juntos, ¿cómo podemos mejorar el medio ambiente? | Documental y Facebook: UNESCO; Jóvenes Frente al Cambio Climático | Environmentally friendly lifestyle changes | Present subjunctive Strategies: Listening and note-taking, Participating in a Socratic debate | Interpersonal speaking, Cultural comparisons |
| Evaluación final/ Summative Assessment: Folletos y anuncios publicitarios | Cuidemos nuestro planeta Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar | Brochure and public service announcement about a global challenge: Interpersonal speaking, Interpretive research, Presentational speaking & writing |

Manta 5: Desafíos mundiales
Hilo Digital: Población y demografía
IB: Asuntos globales

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|---|---|---|---|---|
| Introducción: ¿Qué sabes de la emigración? | Graficas e imágenes: World Bank | Immigration, Emigration, Migration | | Interpersonal speaking |
| Antes de empezar: ¿Qué sabes de las experiencias de los inmigrantes hispanos? | Video | Immigrant experiences | | Presentational writing, Interpersonal speaking |
| Pregunta esencial 1: ¿Cuáles son las razones por que la gente elige migrar a otro país? | | | | |
| 1 ¿Qué les motiva a la gente tomar la decisión de emigrar de su país de origen? | Documental y foro: Witness for peace; Me Quiero Ir | Motives for emigrating, | Progressive tenses | Interpersonal speaking, Interpretive (T/F), Presentational writing, Cultural comparisons |
| 2 ¿Cuáles son algunos países que atraen a los emigrantes y por qué? | Podcasts y artículos: Me Quiero Ir; UNICEF | Choosing a country to which to emigrate, | Prepositions "por" and "para" | Interpersonal speaking, Presentational writing, Interpretive: (T/F) |
| Pregunta esencial 2: ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrentan en el proceso de emigrar a otro país? | | | | |
| 3 ¿Cómo es el proceso de inmigrar legalmente y conseguir ciudadanía en los EE.UU? | Documental oficial del gobierno de EE.UU. | Naturalization, Citizenship, Visas | Passive voice | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |
| 4 ¿Cómo es la experiencia al cruzar la frontera? | Video y artículo académico: Moreschi | Borders, Crossing borders, | | Interpersonal speaking, Presentational writing |
| Pregunta esencial 3: ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrentan los emigrantes en un nuevo país? | | | | |
| 5 ¿Cómo se adapta un emigrante a un nuevo país? | Consejos de emigrantes | Adapting to a new country, Advice, Stages of emigration | Use of the past participle as an adjective | Interpersonal speaking, Presentational speaking |
| Evaluación final / Summative Assessment: Foro digital | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Persuasive argument | Analyze personal histories of emigrants based on Essential questions Interpersonal speaking, Interpretive: research, Presentational speaking & writing |

Manta 6: Ciencia y tecnología
Hilo 12: Cuidado de la salud y medicina
IB: Salud

| Activity | Authentic source(s) | Vocabulary topics | Grammar in context/ Strategies | Formative Assessments |
|--|---|--|---|--|
| Introducción: <i>¿En qué consiste vivir sano?</i> | Video My fitbook: online source | Healthy living, exercise, proper diet | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |
| Antes de empezar: <i>¿Qué necesita una comunidad para que la gente tenga una vida saludable?</i> | Guía de comunidad: Caja de Herramientas Comunitarias; Comunidad Saludable | Healthy communities, Contributing to community health | Negation and "pero"/"sino" | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Cultural comparisons |
| Pregunta esencial 1: ¿Cómo coexisten las prácticas de la medicina tradicional y la moderna? | | | | |
| 1 <i>¿Medicina Tradicional o Medicina Científica? ¿En verdad somos tan diferentes en lo esencial?</i> | Revista científica: Scientific Electronic Library Online Peru | Modern/scientific medicine, traditional/natural medicine | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing |
| 2 <i>¿En qué se basa la medicina mapuche?</i> | Entrevistas: Tahina-Can; Monografias.com; Carolina Andrea Neculhueque Rivera | Mapuche medicine, Traditional medicine, Natural medicine | | Interpersonal speaking, Presentational speaking & writing, Culture: products, practices, perspectives |
| Pregunta esencial 2: ¿Cómo varía el cuidado de la salud en distintas regiones del mundo hispano? | | | | |
| 3 <i>¿Cómo está liderando España en el campo médico?</i> | Audio: Spanish Newsbites | Modern medicine, Organ donation | | Presentational speaking & writing, Interpersonal speaking |
| 4 <i>¿Cómo varía el cuidado de la salud en áreas rurales vs. urbanas?</i> | Artículo informativo: Programas de las Naciones Unidas para el Desarrollo de Peru | Health in rural areas/ Urban areas | | Interpersonal speaking & writing, Presentational writing |
| Pregunta esencial 3: ¿Cómo influye la comunidad en la salud del individuo? | | | | |
| 5 <i>¿Cómo se puede concientizar a una comunidad sobre su salud?</i> | Fotonovela: National Diabetes Education Program | Diabetes, Health awareness | | Interpersonal speaking & writing, Presentational speaking & writing |
| 6 <i>¿Qué hacen las promotoras para influir en la salud de su comunidad?</i> | Documental | Promoting healthy habits | | Presentational writing, Interpersonal speaking, Culture: products, practices, perspectives, Cultural comparisons |
| Evaluación final/ Summative Assessment: <i>Feria de la Salud</i> | Reference to all sources | Reference to all vocabulary | Reference to all grammar Strategies: Writing | Health Fair: Interpersonal speaking, Interpretive research, Presentational speaking & writing |